



Blasorchester

Polka

Sperl Galopp

Galopp, Op.42

Musik: Johann Strauss Vater

Arr.: Gerhard Hafner

Deutsch
Galopp, Op.42
Zum Sperl war der Name eines Tanzlokals in der Wiener Vorstadt Leopoldstadt, Johann Strauss Vater widmete dem Lokal 1831 den Sperl-Galopp.

English
Galop, Op.42
'Zum Sperl' is the name of a dance hall in Vienna, Johann Strauss's father was dedicated to the local 1831 Sperl Galop.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Partitur

Sperl Galopp Op.42

Johann Strauss Vater
Arr.: Gerhard Hafner

2

Sperl Galopp

Musical score for page 3 of 'Sperl Galopp'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bassoon, Trombone, Baritone, Horn in F, Flute in B-flat, Trumpet in B-flat, Trombone, Bassoon, Tuba in C, Mellophone, Snare Drum, and Cymbal. The music is in 2/4 time and features a lively, rhythmic melody. The page number 3 is centered at the top.

Musical score for page 4 of 'Sperl Galopp'. This page continues the orchestral arrangement from page 3. It includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bassoon, Trombone, Baritone, Horn in F, Flute in B-flat, Trumpet in B-flat, Trombone, Bassoon, Tuba in C, Mellophone, Snare Drum, and Cymbal. The page number 4 is centered at the top.

Musical score for page 5 of 'Sperl Galopp'. This page continues the orchestral arrangement. It includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bassoon, Trombone, Baritone, Horn in F, Flute in B-flat, Trumpet in B-flat, Trombone, Bassoon, Tuba in C, Mellophone, Snare Drum, and Cymbal. The page number 5 is centered at the top.

Musical score for page 6 of 'Sperl Galopp'. This page continues the orchestral arrangement. It includes parts for Flute in C, Oboe in C, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bassoon, Trombone, Baritone, Horn in F, Flute in B-flat, Trumpet in B-flat, Trombone, Bassoon, Tuba in C, Mellophone, Snare Drum, and Cymbal. The page number 6 is centered at the top.

Fl. in C
Ob. in C
Klar. in C
Fag.
Klar. in E
Klar. in B
Altklar. in E
Basskl. in C
Altklar. in E
Tromm. B.
Basson. in E
Horn in F
Horn in B
Tromm. in C
Bass. in B
Tromp. in B
Posa. in C
Tuba in C
Mdl. Perc.
Pauk.
Perc.