



Soloinstrument

Neue Musik

The Naked Cello

Solo für Cello

- Freely
- Jazzy
- In Time
- Freely

Musik: Gerhard Hafner

English
Solo for cello

- Freely
- Jazzy
- In Time
- Freely

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

The Naked Cello
Solo for Cello with Quarter Tone System
Gerhard Hafner

Cello Freely ♩ = 50

The Naked Cello

2

Jazzy ♩ = 120

Musical score for page 3, measures 72-97. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics including *p*, *mf*, *ff*, and *pp*. Measure 72 starts with a *mf* dynamic. Measure 75 has a *p* dynamic. Measure 78 has a *mf* dynamic. Measure 80 has a *ff* dynamic. Measure 83 has a *p* dynamic. Measure 87 has a *mf* dynamic. Measure 91 has a *ff* dynamic. Measure 93 has a *mf* dynamic. Measure 97 has a *pp* dynamic.

Musical score for page 4, measures 102-139. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with the tempo marking "In Time" and a metronome marking of quarter note = 92. The score includes dynamics such as *mp*, *mf*, *ff*, *mpfff*, *p*, *mf*, *pp*, *f*, *mf*, *cresc.*, *fff*, *meno*, *mp*, *f*, *ff*, *mf*, *pp*, *f*, and *mp*. Measure 102 has a tempo marking of quarter note = 92. Measure 108 has a *mp* dynamic. Measure 110 has a *ff* dynamic. Measure 113 has a *mpfff* dynamic. Measure 115 has a *mf* dynamic. Measure 119 has a *pp* dynamic. Measure 123 has a *fff* dynamic. Measure 128 has a *mp* dynamic. Measure 132 has a *meno* dynamic. Measure 136 has a *mp* dynamic. Measure 139 has a *f* dynamic.