

Blasorchester



Hochkönig

Tongemälde für Blasorchester - Beschreibt den Aufstieg einer Wandergruppe auf den Hochkönig 2.941m.

Musik: Gerhard Hafner

HOCHKÖNIG

Tongemälde für Blasorchester - Beschreibt den Aufstieg einer Wandergruppe auf den Hochkönig 2.941m.

Es beginnt mit der Schilderung wie sich eine Wandergruppe bei idealem Wetter und Sonnenaufgang auf den Weg zum Hochkönig 2.941m macht.

Der Weg führt vorbei an den Mandlwänden zur Mitterfeldalm, weiter übers Ochsenkar und den Ochsenriedl zum Fuß der Torsäule. Ein kundiger Wanderer trifft auf die Gruppe und rät ihnen dringsten den Weg ins Tal zu suchen, weil ein Gewitter aufzieht.

Der Anführer der Wanderer weißt seine Flachlandtouristen auf die mühsam überwindeten Höhenmeter hin und schlägt vor, den Aufstieg fort zu setzen.

'Das bisschen Regen halten wir leicht aus!'

Weiter über den Kniebeißer, an der Schrammbachscharte vorbei wird es den Mitwanderern schon etwas unheimlich. Schwarze Schauerwolken rollen über den Gipfel und die Abstände von Blitz und Donner werden immer kürzer. An den Rand des Gletschers Übergossene Alm gekommen fängt es an zu regnen und gleich darauf schlagen die ersten Hagelkörner auf den Köpfen der Gruppe ein.

Laufend über das flache Firnfeld zum Gipfelaufbau finden die mittlerweile verängstigten Wanderer Unterschlupf in einem Spalt der sich gegen das Unwetter richtete.

Stunden später lichtete sich der Nebel und der unerfahrenen Gruppe wurde bewusst in welche Gefahr sie sich begeben haben.

Durchnässt und unterkühlt schleppen sie sich völlig Erschöpften über ein steiles, mit Leiter und Seilen gut gesichertes Wegstück zum Matrashaus.

Die Bergwanderer wurden bereits vom Hüttenwirt in der Hoffnung alle lebend anzutreffen erwartet.

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.at/> E-mail: info@mvhafner.at

Partitur

Hochkönig

Tongemälde für Blasorchester

Gerhard Hafner

Moderato

Flöte I
Oboe
Fagott
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
Bass-Klarinette in B
1. Aß-Sax-Ö
2. Aß-Sax-Ö
Tenor-Sax-Ö
Bariton-Sax-Ö
Horn in F I
Horn in F 2
Horn in F 3
1. Flügelhorn-Ö
2. Flügelhorn-Ö
Tenorhorn-Ö
Bariton-Ö
1. Trompete-Ö
2. Trompete-Ö
3. Trompete-Ö
1. Posaune-Ö
2. Posaune-Ö
3. Posaune-Ö
Tuba
Pauken
Glockenspiel
Bügelglocken
Xylophon
Grosser Tomtom
Becken
Schlagzeug

Partitur - Hochkönig

2

Fl. I
Ob.
Fg.
1. Kl.
Bk. I
Bk. II
Bk. III
A. Sax. I
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. I
Hrn. 2
Hrn. 3
Flg. I
Flg. 2
Ten.
Bar.
Br. Trp. I
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Pos. I
Pos. 2
Pos. 3
Tb.
Pk.
Gll. Pg.
Xyl. Vib.
H. Dr.
Schl.

Partitur - Hochkönig

3

Musical score for page 3 of 'Partitur - Hochkönig'. The score is arranged in a grand staff format with multiple systems. The instruments listed on the left include Fl. 1, Ob., Fg., E. Kl., Bk. Kl. 1, Bk. Kl. 2, Bk. Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Horn 1, Horn 2, Horn 3, Flugelhorn 1, Flugelhorn 2, Trompete, Horn, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba, Posaune, Gitarre/Bass, Xyl. Vib., B. Dr., and Schlagzeug. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mp* and *mf*.

Partitur - Hochkönig

4

Musical score for page 4 of 'Partitur - Hochkönig'. This page continues the orchestration from page 3, featuring the same ensemble of instruments. The musical notation includes various dynamics and articulations, with some measures marked *mp*.

Partitur - Hochkönig

5

Musical score for page 5 of 'Partitur - Hochkönig'. The score continues with the same instrumental ensemble. The notation shows a variety of rhythmic textures and dynamic levels, including *mf* markings.

Partitur - Hochkönig

6

Musical score for page 6 of 'Partitur - Hochkönig'. This page includes a section marked 'Allegro 2 = 120' at the top right. The score continues with the same instrumental ensemble and features dynamic markings like *mf*.

Fl. 1
Ob.
Kl.
Bk. 1
Bk. 2
Bk. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Fg. 1
Fg. 2
Tbn.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Pn. 1
Pn. 2
Pn. 3
Tb.
Pk.
Glt. Pg.
Xyl. Vln.
B. Dc.
Schl.

Fl. 1
Ob.
Kl.
Bk. 1
Bk. 2
Bk. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Fg. 1
Fg. 2
Tbn.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Pn. 1
Pn. 2
Pn. 3
Tb.
Pk.
Glt. Pg.
Xyl. Vln.
B. Dc.
Schl.

Fl. 1
Ob.
Kl.
Bk. 1
Bk. 2
Bk. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Fg. 1
Fg. 2
Tbn.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Pn. 1
Pn. 2
Pn. 3
Tb.
Pk.
Glt. Pg.
Xyl. Vln.
B. Dc.
Schl.

Fl. 1
Ob.
Kl.
Bk. 1
Bk. 2
Bk. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Fg. 1
Fg. 2
Tbn.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Pn. 1
Pn. 2
Pn. 3
Tb.
Pk.
Glt. Pg.
Xyl. Vln.
B. Dc.
Schl.

Musical score for page 11, measures 104-112. The score includes parts for Flute 1, Oboe, Bassoon, Clarinet in B-flat, Bassoon 1, Bassoon 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Horn 1, Horn 2, Horn 3, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, Euphonium, Baritone, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Timpani, Snare Drum, and Cymbal. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines across various instruments.

Musical score for page 12, measures 113-121. The score continues with the same instrumentation as page 11. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines across various instruments.

Musical score for page 13, measures 122-130. The score continues with the same instrumentation as page 11. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines across various instruments.

Musical score for page 14, measures 131-139. The score continues with the same instrumentation as page 11. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines across various instruments.

Musical score for page 19, measures 156-165. The score includes staves for Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob.), Clarinets (Cl. K1, Cl. K2, Cl. K3), Bassoons (B. K1, B. K2, B. K3), Saxophones (A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax.), Horns (Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3), Trumpets (Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3), Trombones (Tbn.), Percussion (Psn. 1, Psn. 2, Psn. 3, Tm., Pk.), and Strings (Glt. Pg., Xyl. Vln., B. Dc., Scl.). The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. A rehearsal mark '156' is present at the beginning of the page.

Musical score for page 20, measures 166-175. The score continues from page 19 and includes the same instrumentation. It features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. A rehearsal mark '166' is present at the beginning of the page.

Musical score for page 21, measures 176-185. The score continues from page 20 and includes the same instrumentation. It features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. A rehearsal mark '176' is present at the beginning of the page.

Musical score for page 22, measures 186-195. The score continues from page 21 and includes the same instrumentation. It features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. A rehearsal mark '186' is present at the beginning of the page.

216 217 218 219 220

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Sax. 1
Sax. 2
Sax. 3
Sax. 4
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Pfp. 1
Pfp. 2
Tom.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Fag. 1
Fag. 2
Fag. 3
Th.
Pk.
Glb. Pg.
Xyl. Vib.
B. Dr.
Schl.

220 221 222 223 224

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Sax. 1
Sax. 2
Sax. 3
Sax. 4
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Pfp. 1
Pfp. 2
Tom.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Fag. 1
Fag. 2
Fag. 3
Th.
Pk.
Glb. Pg.
Xyl. Vib.
B. Dr.
Schl.

Moderato

229 230 231 232 233

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Sax. 1
Sax. 2
Sax. 3
Sax. 4
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Pfp. 1
Pfp. 2
Tom.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Fag. 1
Fag. 2
Fag. 3
Th.
Pk.
Glb. Pg.
Xyl. Vib.
B. Dr.
Schl.

233 234 235 236 237

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Kl. B.
Kl. A.
Sax. 1
Sax. 2
Sax. 3
Sax. 4
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Pfp. 1
Pfp. 2
Tom.
Bsn.
Br. Trp. 1
Br. Trp. 2
Br. Trp. 3
Fag. 1
Fag. 2
Fag. 3
Th.
Pk.
Glb. Pg.
Xyl. Vib.
B. Dr.
Schl.

